

31. 12. 1934 Coup de Pinceau- Le bain des gosses- L'Indépendance Luxembourgeoise

### **Le bain des gosses.**

Liberté! Rêve chéri de tant d'êtres, combien de crimes ont été commis en ton nom!

«Liberté! On l'a dans sa peau», dit le vieux marin dans Paquebot Tenacity.

Affranchis-toi de ton ignorance, des préjugés et tu seras libre! Ignorant tu es vaincu d'avance devant l'alternative: to be or not to be! Alternative aujourd'hui plus âpres qu'hier et bien moins que demain. Affranchissement donc! Le moyen en est

### **l'école!**

où vous trouvez: hygiène, salubrité, confort indispensable! Air! Lumière! Verdures!  
Couleurs gais! Mobilier léger et transportable en acier!

Est-ce qu'elle existe chez nous, celle-là?

Non!

Pourquoi pas?

*L'accès:* couloirs de circulation larges et clairs. Pas d'escaliers, ou le moins possible, ou enfin, le plan incliné. Monte-charge.

*La cour:* verdure. Jardins d'expériences. Pas de sable, pas de cailloux! Du bitume!

*Les préaux:* surfaces larges, claires, de l'air, de la lumière avant tout. Des couleurs gaies. Une scène pour les fêtes scolaires. Auvents en béton translucide!

*Service hygiénique:* lavabos. Douches à eau chaude et eau froide. Des sèche-mains électriques à la place des essuie-mains souvent douteux. W. C. en brique émaillée. Chasses d'eau fonctionnant à l'ouverture et à la fermeture des portes!

*Les classes:* des sols-parquets sans joints. Vastes baies à droite et à gauche donnant sur la verdure. Revêtements cellulose ou céramiques. Tableau noir en lino collé au mur tout autour de la pièce ou tout simplement une bande de 1 m. peinte au stalfit. Mobilier en tube d'acier nickelé ou chromé. Chauffage à eau chaude. Salle de dessin et de modelage.

*Sport:* Salle de gymnastique avec phono et pic-up!

Voilà l'école qui mérite ce nom!

C'est celle qui n'existe pas chez nous!

Pourquoi pas?

Voilà donc l'école, dont l'ambiance admirable, dont les moindres impressions sont décisives pour la formation psychique et intellectuelle de la jeunesse!

C'est l'école, où la radio scolaire, les baquets de terre glaise, les films documentaires, les projections lumineuses remplacent avantageusement tant de pages et de bouquins difficiles à digérer.

On ne peine plus! On attend en jouant dans une atmosphère saine et gaie. Des rires, de la musique, des images, des couleurs partout!

Mais cette école n'existe pas chez nous!  
Pourquoi pas?

Mais en Allemagne! En Autriche! En Italie! En Suède! En U. R. S. S.! La France aussi en possède quelques-unes.

Moi-même j'y ai donné des leçons ou plutôt je me suis amusé à observer les écoliers se réjouir de leur tâche.

Et chez nous?

A quoi bon ces boîtes malsaines, austères, cauchemars des potaches, dans un style «école classique», ces prisons, ces pénitenciers, ce bain des gosses!

Nos architectes sont-ils des incapables?

Non!

Mais c'est à vous qu'incombe cette responsabilité. Vous n'exigez pas des écoles qui méritent ce qualificatif!

Pourquoi pas?

En plus les frais sont moindres, économies intellectuelle, psychique, économies de forces physiques, de temps par-dessus le marché!

Voilà notre programme!

Voilà la réalité non pas de demain, mais d'aujourd'hui. C'est dès maintenant qu'il faut réaliser ce programme chez nous!

Instituteurs, à vous de nous soutenir!

Architectes, à l'œuvre!

Théo Kerg